

## מזל שחר זיכרונה לברכה



6.5.2012

### מזל אהובה

כמה אלגנטיות!

כשדמיינתי לעצמי איך תהיה הפרידה ממך, היה לי ברור שאצלך זה יהיה באלגנטיות. בליך להכביר, בנתינה, בצדניות ובאצילות שלך. אין אפשר להאמין שבאהה כזו קטנה יש כל כך הרבה שפע של אהבה וחום ונתינה. הייתה הסבטה המאמצת שלנו. הסבטה שיכלנו לבחור בעצמנו, מתוך הבנה שאין טובה מכך בתהום. וכך, במימוננות של אשת מקצוע עטפת את עצמן בשנותיך האחרונות, בחברים, בניים, נכדים ונינים רבים, בבית הומה תינוקות, חברות ורוח צעירה. וככלנו בחזרנו אותה!

בהתחלת זה היה רותם של אריק ומרגנית גוטלר, הוא היה "הביבו" לו אין סבים בכבר. בקומה למעלה היו שון ומאה של דניאלה ויעוד הלוי. אחר כך הצטרפו עומר ואסף שלנו ואלהם רותם, שלו ואילית הקטנה של שי ומריאנה וכמובן שהיו עוד אחרים.

וכך זכנינו לכל הפינוקים שאפשר לחלום עליהם: ביקורים אצלכם, שעות של אחר-ছזרים על הדשא המשופף, כיבודים מתוקים בצלחות קטנות, מתנות לילדים ביום הולדת, חבילות מפנקות של עוגיות רוגלך שנגמרות מייד, אגוזים קלויים במלח מהעץ בשביל דרו, חבילות שוקולד לעומר, סודרים שאת סורגת, אפודות, גרבים לתינוקות שנולדים ובעיקר זכנינו באהבה, אהבה שלא תלויה בדבר.

אני זכרת נסיעות לנהריה ביחד, لكنות משחו כಚץ, כי היה לך כשרון להמשיך ולהתחדש תמיד למרות גילך המבוגר. מסיבות בחגים שארגנת והזמנת את כולנו. ביוםולדת ארבעים של מרגנית ערכת שולחת ובכישرون אספת את פרחי העונה לסיורי פרחים שרק יד אומן יודעת לעשות. לפני שנה, ביום ההולדת 85 יצאנו כולנו לפיקניק משותף כשאת מנחת על הכל, יוזמת, מארגנת, טווה סביבך אהבה ואושר.

בחופשת הלידה שלי עם אסף הקשר בינוו העמיק. את הייתה המתנה שלי! היינו מבלוט שעות רבות ביחד. את הייתה מפנקת תמיד. אroxות צהרים אצלם, בישולים של בנייה, מرك עגבניות או ירקות, לפתן או מה שאני מזמין ובעיקר מתלהבת מהתינוק.

כשהיית אומרת לי: "כל הכבוד לך על איך שאתה מסתדרת", וקראת לי "חברמנית", עשית אותי מאושרת. נראה ששלחו אותך אליו עם כל הניסיון שלך ללוות אותי ברגעים הלא פשוטים של אמצעי. הרגשתי שאתה מעריכה אותי אז נראה שאתה אני באמת בסדר.

הייתה לך המון סקרנות וצימאון ללמידה דברים חדשים, לנסוע לטיל, לקרוא, לחוות את העולם. דרך הכרנו ונקשרו לסבא בנייה. מהסביר הקשוח נולד איש חם, מצחיק ואוהב.

לא אהבת לדבר על העבר שלך. ניסיתי לשאול אבל הבנתי מהר שיש דברים שלא מדברים עליהם, זהה בסדר. ועד היום הרבה פרטים אינני יודעת וזה בסדר.

ביום ראשון שעבור, בדיק פנוי שבוע, באתי בלילה לשבת ליזק בבית החולמים. אני קצת איחורתי ואת התקשרות אליהם בתשע וחצי לשאל מה קורה? אמרתني לך שאני בדרך וכבר מגיעה. אני מאמין שהרגשת שאלות האחרונות שלנו ביחד. הרגשות רע, סבלת, ניסיתי לעוזר ולא הצלחת.

ואז לרגע הרמת את הראש מעל המיטה ואמרת לי: "תסתכל, תמר, על הציור הזה שתלוי ממולך, כמה הוא יפה, הצבעים כל כך יפים אני רואה כל מיני דמיות. הנה כל הזמן משתנות..." זו זאת הייתה המתנה האחרון שלך אליו.

עכשו אני יודעת שבמקום החדש שלך את מצירת במרחב וביעילות את הצייר החדש שלך ויש שם המון צבע, ופרחים מהגינה שלך ושל בנייה וגם הרבה דמיות חדשות ויישנות שללבות אותך ואהבותך.

מזל- תודה.

תודה בשמי ובשם כל אלה שזכו לאהבתך,  
תודה בשם כל הנכבדים והבניים המאמיצים לך.

אהובתה תמיד

תמר לבנה

## **מכתב מנורייקו**

למבנה ולכל משפחת שחר -

כל כך עצוב לשמעו שמזל הלכה לעולמה. אני מצטערת שאינני יכולה להשתתף בהלויה כברי. המרחק הזה הוא כאב בשבי לי עכשו.

במשך 44 שנים למדתי מזל הרבה דברים חשובים.

למשל היא, האישה הקטנה, שלא בולטה בחברה אבל יש לה איפוק גדול וחזק ואפילה כשהיא בעצמה בצרה כבדה, היא יכולה לעודד את האחרים כשהיאו בצרות.

אף פעם לא התלוננה על החיים שלה ותמיד היא משתמשת בעיניים חיוביים עם תקווה, ותומכת באחרים. זה דבר מאד קשה. אני יודעת זאת מכיוון אני שגענית מוגרת.

אז אני התפלאתי כמה פעמים איך היא מסוגלת בכך עם ההרגשה הפנימית שלה.

אומרים שלעם שלנו, היפנים, יש איפוק זהה כוח גדול. אבל דזוקא אני לא למדתי את זה מהעם שלנו, אלא מזל הישראלית.

בחדר שלי תלויות על הקיר הרבה יצירות של מזל. למשל, מגש עם ציורים, רקמה, סריגה... וכל פעם שאני משתמשת עליהם אני מתארת איך מזל שוקעת בעבודות-יד ואני מזל מהייכת כמו ילדה קטנה. החיקון שמסתתר בתוך היצירות האלה נותן לי הרגשות רוחה גדולה.

מהיום אני זוכר אותה עוד ועוד אני בטוחה שהיא תמשיך לעודד אותי ואת כל המשפחה שלי, יחד עם ג'וקי, יושי, יוקו, מאארו, ואקי.

תודה רבה מזל. מהיום אני אתחיל לחשב מה אנו יכולים לתת לה בחזרה. אני לא יודעת איך זה ביהדות, אבל אצלנו חשובים ומאמיןנים בעולם הבא.

از להתראות מזל. ושם נפגש גם עם רעה.

נורייקו, הבת המאמצת שלך ביפן.